

нимают весь спуск с северной стороны Акрополя, к сожалению, навсегда скрыв под собой обширные районы античного города. Было бы куда лучше расположить новые Афины на Ликабеттосе или, если желательно было разместить их в более низком месте, следовало, например, предпочесть южную сторону подножия Акрополя, овеваемого морским ветром, где некогда находился старый город (ἄστυ) Афин. С красивой площади стадиона мы попали на площадь Согласия. Здесь, собственно говоря, оканчиваются цивилизованные Афины, Афины-город, и начинаются скромные предместья и пригородные районы, раскинувшиеся на достаточно открытом ландшафте. Отсюда дороги ведут в Патисию, в Мениди, в Чазию и далее влево, к Элевсину¹ Мы дали самой оживленной проселочной дороге имя Чазии; она вела напрямиком в Филе.

С левой стороны расположен Колонос; так именуются сегодня два небольших скальных холма, положение которых и дало название этому античному демосу, где некогда находились святилища и храмы Посейдона Гиппиоса, Прометея, Тесея², Эдипа и Эвменид³ В этом местечке родился Софокл⁴ «Покрыты лозой, лавром и оливой // И соловьиным пением звенят», — так описывает Антигона трагедии, проходившие в Колоносе. Сегодня подобные действия устраиваются в соседних садах и масличных рощах у подножия холма, а не на его голой вершине.

Под небольшим одиноким кипарисом видны два мраморных надгробия. О, как живописно это классическое место погребения,

Элевсин — город, где находилось знаменитое святилище мистериального культа. Связан с Афинами особой священной дорогой. Одно время был убежищем афинских олигархов. Здесь проводились мистерии в честь Деметры и Посейдона, бывшие частью афинского государственного культа и проходившие в телестериионе, возведенном с VI в. на месте микенского мегарона.

² Тесей — мифический герой, сын афинского царя Эгея (или самого Посейдона) и Эфры. Победитель чудовища Минотавра, участник плаванья аргонавтов. С V в. в Афинах возник культ Тесея, которого считали основателем города.

³ Эвмениды — в древнегреческой мифологии афинское культовое название эриний. Из богинь мщения они превратились в покровителей Аттики.

⁴ Софокл (496—406 гг. до н.э.) — поэт, драматург, приверженец Перикла. В 443 г. до н.э. — казначей, в 441/440 гг. до н.э. — стратег. Из 120 трагедий и сатирических драм Софокла целиком сохранились лишь 7 трагедий на мифологические сюжеты.